



輯一

命運佈署

和妳一起過著祕密節，此時不再看向任何一邊

心跳變慢了、誠實也變慢了
最高的那層大樓，放心它不會倒在這裡
因為我們的眼睛還看得到絕望
地震像有一天妳跟我說妳的心裂開那樣
我們會去花園把雜草鋤乾淨
今天不要減肥好嗎
月亮碰到妳的臉時會變瘦的
不斷暗下來讓妳去撫摸那隻貓
我養過太多會溺水的貓
牠們害怕魚
看到魚就變老
一個接著一個露出命運
今天也別喝咖啡好嗎
黑色是不宜接近的所有
妳都忘記了嗎
我們曾一起掉進夢裡
被沾濕的墨祈禱
然後沒有結局

今天是我們的祕密節
除了眼睛和嘴唇之外
（還可以多一個背影）

其他都讓煙火遮蓋
妳哭美了這條街
我們各自躲在柱子後面
拿起眼淚來電
和妳一起
和妳一起彷彿不再相信磁鐵
距離不再也不在這裡啊彼此的眼
祕密節讓我們不斷說著正確的謊
例如：妳是應該不懂愛
我是為醜陋而戰
我們也拿著黑板寫上彼此的名字
然後滴上眼淚和血
用力地擦掉
此時不再看向任何一邊
蒼蠅飛來
我們牽著手讓彼此在深夜變形

我知道的死沒有那麼多

妳問我，沒有回憶的人
是靠什麼維生的
我經過那些把眼淚藏在腳底的街
就這麼長對吧
一個碗和一根湯匙
擁抱會讓熄滅的火重生
停下來等紅燈
心跳卻誤闖
好吧我不要撞到自己
我問妳，沒有生命的人
需不需要死去
但我知道的死沒有那麼多
妳可以不要回應

妳嚇雨

拎著大字報的彷彿
微小的焦距片段抽痛
放映廳身上的唾棄
流質椅子的古典傾斜
演一滴雨，我知道
全部的詼諧都在鼓掌
把腳抬高、把手藏起
（玩具杯子裂開
又出生一次，不停
爭辯的花瓣沒有問題
一再搖醒的溼紙巾乾燥的
繼續）
那裡結霜的梅花有酸味
枝節像是纜車線
看得很遠

不敢一個人吃爆米花
掉了太多故事
少許的時間只能靜止
捧著被捧著
燕子凝視的站姿
梅花躲進胸懷

可能還有吧？
大字報透視的思鄉人格
投影了
彷彿被咬斷的橋
有人觀望
我終生膨脹
妳嚇雨下得城市滿身是傷

努力專賣店

落後給一面牆的人
用面子往窗戶爬去
手上的箭都發芽了
世界已經沒有對手溢出土壤
勉強像土撥鼠躍動身軀
但願脆弱永遠那麼可愛
（可愛的背後是隔離的
有火、有獸、有雷
終年發福的樹木
還是得和季節衝撞
與現實交叉）
醜陋是專門盛產盡頭的
用泥巴卸妝
會比較乾淨

面子當成招牌：
終於有客人了
他們挑選明天與後天甚至明年的日子
想著婚禮舉行、頭髮斑白，香菸沒買、女兒沒回來
把自己的影子撕了一半
拿去結帳
他們刷卡，不付現

請不要在我熟睡之後翻譯月亮

簽收像是紀念老去的收據

突然忘記自己的名字

說著：我沒有名字

只有末日

回來了，所有不被認可的

都在這裡久留

日子還在嗎？

（發票問

計算機問

舌頭問

本質問）

如果有人想要努力一些

就來這裡兌換

我沒有什麼東西可以給你

你只要一輩子專心完成一樣事

例如：把裂掉的影子拼回來就行了

千萬不要跟我說：努力

那會帶來更多無趣

拉斯維加斯的深夜是一張金色的明信片

車輛、藝術、酒器，女人卸下羽毛斜身喊風

抽了空打散桌上像是不再苦笑的銀製雕像

凝視是寄不出去的中古世紀末端領養的疲倦

礙於我已經啞了不能再提醒這裡霧氣的規矩

風景就掛在門檻上面斜視每一個四季好嗎？

他不會阻止一隻橘貓抓身上的跳蚤

那些跳蚤都是他多年不見的孩子對吧？

沒有人會責怪自己的孩子

除非明信片上的郵票已經碎了

女人喜歡投擲，任何能遺棄的她都想要

她是一個過氣的芭蕾舞者

嫁給一個衰老的酒吧頑童

她們常常把酒當成鞋子

穿在腳上好像一切都不痛了

她希望在進入一個黑色禮物盒之前

把月亮用力地丟進杯子裡

可是她的嗜睡天性就要一一湧現

在銀製雕像墜地的當下，她說：

請不要在我熟睡之後翻譯月亮